

# PROJET DEPARTEMENTAL

## « POINTS DE VUES ET PARTI PRIS » *DANSE – LITTERATURE – ARTS VISUELS - MUSIQUE*

### **HISTORIQUE**

CREATION en danse, en arts visuels, en littérature :

- **Projet 2005-2006** : « L'objet »
- **Projet 2006-2007** : « Les 100 photos du CD »

CREATION en danse, arts visuels, littérature, musique :

- **Projet 2007-2008** : « L'ENTRE-DEUX » à partir de 3 propositions (double entrée photographique) pour le 1<sup>er</sup> degré et de 6 photos pour le 2<sup>nd</sup> degré.
- **Projet 2008-2009** : « AUTOUR D'UNE ŒUVRE LITTERAIRE »

### **LE PROJET 2008-2009** **« AUTOUR D'UNE ŒUVRE LITTERAIRE »**

#### □ **LES ENJEUX EDUCATIFS :**

**Le projet s'inscrit au sein de l'objectif fixé par le groupe départemental « ART ET CULTURE » : DEVELOPPER L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS A L'ECOLE.**

**Par une approche équilibrée entre savoirs et démarches sensibles et créatives, faire en sorte que l'élève s'initie à une pratique artistique diversifiée, construite des liens entre les différents domaines artistiques et des repères en résonance entre les œuvres d'hier et d'aujourd'hui.**

#### □ **LES OBJECTIFS DU PROJET :**

**Donner les moyens à chaque enseignant du département dans sa classe de se centrer sur une démarche associant les langages artistiques dont la littérature serait l'axe central :**

- **en développant des projets de pratiques artistiques et en construisant des références culturelles multiples dans les classes : approche aux œuvres contemporaines ou de notre patrimoine, rencontre avec des artistes,**
- **en proposant des temps de formations et des espaces de rencontres pour les enseignants,**
- **en construisant avec les enseignants des séquences d'apprentissage intégrant la démarche,**
- **en aboutissant à un temps de finalisation pour chaque classe participante,**
- **en concevant une communication entre les classes participantes sur la démarche et les résultats obtenus.**

❑ **ENTREE : UNE ŒUVRE EN LITTERATURE conforme aux programmes.**

❑ **PUBLIC VISE :**

- Pour le premier degré : toutes les classes de la Drôme.
- Pour le second degré : élèves de collège et lycée en DROME et en ARDECHE (projet bi-départemental) engagés dans un projet danse : AS danse, atelier artistique, projet EPS de classe, projet de classe interdisciplinaire avec un enseignant en arts plastiques, de français ou d'éducation musicale.

❑ **LES MOYENS DEJA A DISPOSITION :**

• **DES PARTENAIRES :**

- EN : DAAC, IA Drôme, UJF-IUFM, CDDP
- La LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FOL - structures culturelles – intervenants professionnels
- ADDIM – intervenants professionnels
- AGEEM.

• **BUDGET ACCORDE par l'Inspection Académique de la Drôme :**

- **700 euros.**

❑ **LES BESOINS :**

- Pour assurer le suivi et l'accompagnement des enseignants dans le projet, un stage de formation, dans le cadre du PDF, pour les formateurs du 1<sup>er</sup> degré serait souhaitable. Ce stage permettrait d'aborder les liens entre les différents champs disciplinaires et l'Histoire des Arts et de concevoir des éléments de formation.
- Pour assurer les temps de formation continue proposés aux enseignants dans le cadre du PDF.

❑ **LE CAHIER DES CHARGES :**

**Cf. Tableau page suivante**

PROJET « POINTS DE VUE ET PARTI PRIS »						
Mise en œuvre			Documentation	Mutualisation	Communication	
Impulsion Formation	Accompagnement Suivi	Finalisation				
<b>Mission 26 DAAC</b>		<i>Suivi artistique</i> Mercredis chorégraphiques pour les classes du 2 <sup>nd</sup> degré avec un artiste danseur chorégraphe				Diffusion des « flash info » pour le 2 <sup>nd</sup> degré
<b>IUFM</b>	Stage PDF pour les formateurs du 1 <sup>er</sup> degré  Ateliers PDF pour les enseignants du 1 <sup>er</sup> et voire du 2 <sup>nd</sup> degré		<i>Mise à disposition d'un lieu d'exposition</i>	Constitution de 4 mallettes pédagogiques en prêt pour tous les enseignants engagés dans le projet	Présentation du projet départemental sur le site IUFM  Outils pédagogiques sur le site de Rabelais STAPS	
<b>IA 26</b>	Animations pédagogiques	<i>Suivi artistique et pédagogique</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes à PAC</li> <li>• Classes avec intervenant danse en EPS</li> </ul>			Outils pédagogiques : Site Internet IA	Validation et diffusion des documents 1 <sup>er</sup> degré  Conception et diffusion des documents de formations
<b>IEN</b>		<i>Suivi pédagogique</i> <i>Information aux équipes d'écoles</i>				
<b>Enseignants</b>	Engagement dans des temps de formation Enseignement conforme aux programmes Programmations Recueil des traces de la démarche Restitution obligatoire sous différentes formes					
<b>CDDP</b>			Logistique pour la réalisation de photo, film, montage vidéo ...	Participation à la constitution des mallettes pédagogiques	Outils pédagogiques : Site Internet CDDP Réalisation d'un DVD sur « Les démarches de	

			<i>Mise à disposition d'un lieu d'exposition</i>		création : danse et interdisciplinarité » Réalisation d'un DVD sur « la mémoire » des productions, destiné aux élèves	
<b>FOL et structures culturelles associées</b>	Ateliers PDF pour les enseignants du 1 <sup>er</sup> et voire du 2 <sup>nd</sup> degré  <i>dans des salles de spectacles ou studios de danse.</i>	<i>Suivi artistique</i> *Mercredis chorégraphiques pour les classes du 2 <sup>nd</sup> degré avec un artiste danseur chorégraphe  *Proposition d'une pièce jeune public à tarif réduit  *Ateliers artistiques pour les enseignants	Organisation de Môm'Danse, sur Valence et Montélimar  dans le cadre de « Danse au fil d'Avril »  <i>Ressources humaines</i> <i>Lieux d'exposition</i>			Production des communications organisationnelles de l'événement Mom'danse
<b>AGGEM</b>						Production des programmes Mom'danse
<b>ADDIM</b>	Ateliers PDF pour les enseignants du 1 <sup>er</sup> et voire du 2 <sup>nd</sup> degré  Coordination avec les intervenants "musique" dans les écoles					

❑ **LE CALENDRIER DU PROJET « Points de vue et Parti-Pris » :**

Entrée commune proposée pour un travail de création dans les 4 champs disciplinaires : « autour d'une œuvre littéraire »

- 13 mai 2008 : présentation du projet au groupe départemental « Art et Culture »
- Fin juin 2008 : projet diffusé dans les écoles
- Fin septembre 2008 :  
Stage PDF souhaité pour les formateurs.
- Première quinzaine d'octobre : engagement des enseignants et inscriptions aux formations.
- Avril - mai 2009 : restitutions obligatoires.

Finalisation des projets dans des rencontres à « multiples facettes » (restitutions en danse, en arts visuels, en littérature et en musique). Elles peuvent avoir lieu sous différentes formes :

- Môm'Danse Valence et Montélimar pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré
- Exposition d'objets réels sur différents sites
- Réalisation par le CDDP d'un CD Rom sur les productions de chaque classe (transposition didactique des démarches utilisées)
- Exposition « transportée » sur le département.

**FORMATION 2008-2009 PROPOSEES DANS LE CADRE DU PDF  
Pour les enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré engagés sur le projet**

**1) PREMIERE ETAPE : UNE JOURNEE DE FORMATION  
OBLIGATOIRE (6 heures)**

OBJECTIF :

A partir d'une pratique avec un élément littéraire déclencheur :

- identifier et analyser la démarche de création
- mettre en évidence les liens à tisser entre les 4 champs disciplinaires
- définir des contenus d'enseignement en les articulant avec l'Histoire des Arts conformément aux programmes.

**UNE PREMIERE JOURNEE DE FORMATION  
« LES DEMARCHES ARTISTIQUES »**

**INTERVENANTS :**

**FORMATEURS de l'IUFM**

**avec la participation des conseillers pédagogiques.**

**JOURNEE NORD : IUFM VALENCE**

(2 x 3h de formation)

**50 enseignants  
VALENCE**

**Mercredi 15 OCTOBRE 2008**

**9h-11h : des communications**

**11h-12h : analyse d'une œuvre littéraire  
comme élément inducteur d'un travail  
artistique**

**14h-17h : expérimentations artistiques au  
choix :**

**atelier littérature/arts visuels,  
atelier littérature/musique,  
atelier littérature/danse.**

**JOURNEE SUD : lieu à déterminer**

(2 x 3h de formation)

**50 enseignants  
(St Paul 3 châteaux ?)**

**Mercredi 19 NOVEMBRE 2008**

**9h-11h : des communications**

**11h-12h : analyse d'une œuvre littéraire  
comme élément inducteur d'un travail  
artistique**

**14h-17h : expérimentations artistiques au  
choix :**

**atelier littérature/arts visuels,  
atelier littérature/musique,  
atelier littérature/danse.**

## **2) DEUXIEME ETAPE : UNE MATINEE DE FORMATION FACULTATIVE (3 heures)**

### OBJECTIF :

Poursuivre et développer les expérimentations des démarches artistiques sur les domaines disciplinaires ciblés.

### **UNE MATINEE DE FORMATION**

#### **INTERVENANTS :**

#### **Formateurs de l'IUFM, conseillers pédagogiques.**

##### **ATELIERS NORD**

(3h de formation)

**50 enseignants**

**Mercredi 10 DECEMBRE 2008**

**9h-12h : expérimentations**

**artistiques au choix :**

**atelier littérature/arts visuels,**

**atelier littérature/musique,**

**atelier littérature/danse.**

##### **ATELIERS SUD**

(3h de formation)

**50 enseignants**

**Mercredi 7 JANVIER 2009**

**9h-12h : expérimentations**

**artistiques au choix :**

**atelier littérature/arts visuels,**

**atelier littérature/musique,**

**atelier littérature/danse.**

## **3) TROISIEME ETAPE : UNE MATINEE DE FORMATION FACULTATIVE (3 heures)**

### OBJECTIF :

Réfléchir sur les étapes et les partis pris qui conduisent à la finalisation du projet.  
Evaluer la pertinence des choix.

### **UNE MATINEE DE FORMATION**

#### **INTERVENANTS :**

#### **Formateurs de l'IUFM, conseillers pédagogiques.**

##### **ATELIERS NORD**

(3h de formation)

**50 enseignants**

**Mercredi 21 JANVIER 2009**

**9h-12h**

**atelier littérature/arts visuels,**

**atelier littérature/musique,**

**atelier littérature/danse.**

##### **ATELIERS SUD**

(3h de formation)

**50 enseignants**

**Mercredi 4 FEVRIER 2009**

**9h-12h**

**atelier littérature/arts visuels,**

**atelier littérature/musique,**

**atelier littérature/danse.**