

L'EDUCATION ARTISTIQUE A L'ECOLE : POUR UNE TYPOLOGIE DE SITUATIONS PEDAGOGIQUES

	EXPRESSION	
<p>L'élève doit communiquer son ressenti et dire ce que lui dit « la création » observée (sa production, celle des autres élèves ou d'un artiste).</p> <p>L'enseignant doit rester le plus en retrait possible : il n'attend pas une seule et même réponse.</p> <p>Lors de ce temps de réception, il s'agit pour l'élève de rechercher <u>les effets</u> produits sur le « spectateur » et de les mettre en relation avec les moyens utilisés.</p> <p>L'œuvre me parle et je parle de ce que je ressens...</p>	<p>L'élève doit mobiliser ses représentations et ses ressources pour produire un <u>effet</u> sur le spectateur.</p> <p>L'enseignant doit proposer un élément déclencheur et définir un « contrat » de production.</p> <p>Lors de ce temps de production, il s'agit pour l'élève d'<u>utiliser librement tous les moyens</u> dont il dispose et de répondre au contrat au plus près en faisant comprendre son intention.</p> <p>Je réalise une création qui produit un effet, qui raconte et qui parle à</p>	
RECEPTION		PRODUCTION
<p>L'élève doit s'efforcer d'analyser la production en lui donnant du sens à partir des éléments « techniques ».</p> <p>L'enseignant doit accompagner l'élève en formulant des questions pour centrer l'attention sur les moyens utilisés : il peut attendre des réponses très précises.</p> <p>Lors de ce temps de réception, il s'agit pour l'élève de repérer <u>les moyens</u> utilisés et de les mettre en relation avec les effets produits.</p> <p>L'œuvre parle et je dis comment elle est faite...</p>	<p>L'élève doit agir pour acquérir des moyens , des techniques.</p> <p>L'enseignant doit concevoir une situation d'apprentissage, de découverte, d'expérimentations et de réinvestissement. Il formule des « consignes».</p> <p>Lors de ce temps de production, il s'agit pour l'élève de s'exercer à <u>des moyens</u> proposés par son enseignant.</p> <p>Je produis en utilisant des moyens à maîtriser...</p>	
	TRANSFORMATIONS / APPRENTISSAGES	

Marie-Christine BRAC DE LA PERRIERE, Conseillère Pédagogique