

VIVRE EN BAS

Cycles
1,2,3

Objectifs spécifiques liés au prétexte :

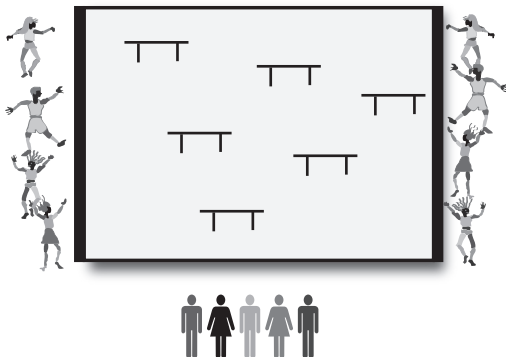
Adapter une gestuelle à un espace déterminé.

CONSIGNES (BUT pour l'élève) :

Vous devez aller vivre dans votre nouvelle maison : en marchant, vous allez jusqu'à une maison et vous réalisez trois gestes de votre quotidien

L'élève verbalise le CRITÈRE DE RÉUSSITE :

« j'ai trouvé des gestes de mon quotidien que je peux montrer aux autres. »



Mise en place :

J'ai installé des tables dans l'espace de danse qui représentent des maisons miniatures.

Au départ, vous allez vous placer dans les coulisses.

L'espace peut aussi être matérialisé avec des grands cartons ou des élastiques qui limitent la hauteur.

L'espace peut être imaginé : danse assis, allongé, à genoux.

En liaison avec :

L'illustration de l'enfermement :

Okilélé de C.Ponti

CRITÈRES D'OBSERVATION (pour le maître) :

Variables :

- ♦ retrouver la même maison ou une autre (cycle 1),
- ♦ changer de maison pour changer de vie (plus rapide, plus lente, avec le dos, avec les jambes),
- ♦ enrichir les trouvailles en se servant de verbes comme : se grandir, balayer, éclabousser, frotter, déplacer...,
- ♦ partager sa maison avec 2 ou 3 locataires, obliger des sorties et entrées alternées,
- ♦ varier la façon de rejoindre la maison et de revenir au point de départ,
- ♦ construire l'enchaînement dans un conduit de cheminée,
- ♦ ...

POUR FAIRE FONCTIONNER LA SITUATION

POUR FAIRE ÉVOLUER LES RÉPONSES À PARTIR DE CE QUE LES ÉLÈVES PRODUISENT