

Cycles  
2-3

# LE REJET

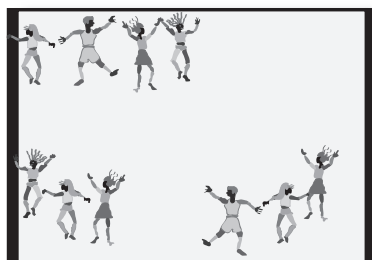
**Objectifs spécifiques liés au prétexte :**  
Explorer une relation d'opposition

**CONSIGNES (BUT pour l'élève) :**

Vous devez trouver des manières différentes de vous rejeter

L'élève verbalise le **CRITÈRE DE RÉUSSITE** :

« j'ai rejeté un ou des partenaires, sans leur faire mal »



**Mise en place :**

Vous vous placez par groupes de 3 dans l'espace de danse.

POUR FAIRE FONCTIONNER LA SITUATION

**En liaison avec :**

*la symbolique du « vilain pas beau » :*

Okilélé de C.Ponti

**CRITÈRES D'OBSERVATION (pour le maître) :**

**Variables :**

- ♦ enchaîner 5 solutions,
- ♦ obliger la relation 2 contre 1,
- ♦ faire la chorégraphie sur une ligne,
- ♦ obliger un porter, une chute, des silences,
- ♦ varier les contacts (la hauteur, les parties) et les énergies de rencontre,
- ♦ réaliser la danse sans contact,
- ♦ alterner des phases d'observation et des phases de contact,
- ♦ ...

POUR FAIRE ÉVOLUER LES RÉPONSES À PARTIR DE CE QUE LES ÉLÈVES PRODUISENT